



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O RADU UDRUGE K.V.A.R.K. (2024.)

Sastavila članica Upravnog odbora Udruge K.V.A.R.K. Dijana Čeh,

U Križevcima, 22. studenog 2024. godine

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

U Udruzi K.V.AR.K. tijekom 2024. godine bila su aktivna dva radna mjesta: izvršni direktor udruge Saša Lončarić i voditeljica odnosa s javnošću/pomoćna administratorica Dijana Čeh.

Tijekom 2024. godine provodio se 21 projekt/program u sklopu Kluba kulture – multimedijalnog i kulturnog centra:

1. Galerija K2
2. Dječja galerija K2
3. Individuum - prostor za probe
4. Teatar K.V.A.R.K.
5. Massive Vibezz
6. Little Band Revolution
7. EduKaTivito
8. Dokumentarci u klubu
9. Razvaljotka
10. Ultra jaka kviščina
11. Klub mladih
12. K.U.F.E.R.
13. K.U.F.E.R. u zraku
14. SUFFest
15. Križevci Jazz Festival
16. RESET
17. Tr(e)pezarija
18. AJMO!
19. Hoop dan
20. Program razvoja publike Udruge K.V.A.R.K.
21. Skaville – Booking – Promotion



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

1. DONATORI

Prihod udruge činili su sljedeći izvori:

- Agencija za mobilnost i programe EU
- Zaklada Kultura nova
- Ministarstvo kulture i medija RH
- Ured za izvoz glazbe Hrvatska
- Središnji državni ured za demografiju i mlade
- Koprivničko-križevačka županija
- Grad Križevci
- vlastita djelatnost

2. ČLANOVI I ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

Udruga K.V.A.R.K. tijekom 2024. godine broji 36 članova, a najviše upravljačko tijelo udruge (Skupštinu) većinom čine mlade osobe od 15 do 30 godina.

Organizacijska struktura udruge definirana je **Statutom** udruge koji je usklađen s novim Zakonom o udrugama. Tijekom 2024. godine činila su ju sljedeća tijela i osobe:

Izvršni direktor udruge: Saša Lončarić

Predsjednica udruge: Lucija Deković

Upravni odbor udruge: Lucija Deković, Ivan Solar, Dijana Čeh, Krešimir Pavičić, Lovro Baričević

U 2024. godini u udruzi su bile zaposlene dvije osobe:

1. Saša Lončarić – izvršni direktor udruge
2. Dijana Čeh – voditeljica odnosa s javnošću/pomoćna administratorica



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

3. REALIZIRANI PROGRAMI/PROJEKTI

Klub kulture – multimedijalni i kulturni centar u periodu od 1. 1. 2024. do 15. 11. 2024. ostvaren je u skladu s planiranim aktivnostima. Ciljevi projekta ostvareni su u skladu s predviđenim projektnim prijedlogom za koji su odobrena bespovratna sredstva. Pozicionirali smo prostor Kluba kulture kao središnje mjesto za mlade i nezavisnu kulturu te ojačali poziciju prostora kao bitnog društvenog čimbenika u kojem je uspostavljen kvalitetan kulturni i umjetnički program. Svakodnevnim radom i otvorenim vratima te dvosmjernom komunikacijom s korisnicima i uspostavljanjem definiranih parametara rada ostvarili smo selektivnost programskih sadržaja koji iskaču kvalitetom. **Klub kulture je središnje mjesto za mlade, nezavisnu kulturu i civilno društvo u Križevcima te je svojim aktivnostima i uslugama doprinijeo jačanju postojeće te širenju i stvaranju nove kulturne i umjetničke scene u Gradu Križevcima i regiji, identificiranju novih kulturnih praksi iz područja izvaninstitucionalne kulture kao nositelja novih društvenih vrijednosti te pluralizmu kulturne kreativnosti kroz potporu u kulturnom radu i programskim aktivnostima. Podršku u afirmaciji nezavisnih autora pružali smo ponajviše kroz aktivnosti Galerije K2, Individuuma, K.U.F.E.R. festival, K.U.F.E.R. u zraku, Hoop dan, SUFFest te organizaciju glazbenih programa (Little Band Revolution, Massive Vibezz, RESET, Tr(e)pezarija i AJMO!) u koje smo uključivali manje poznate i lokalne autore kojima je potrebna afirmacija.** Programi suvremene umjetnosti i korištenja novih tehnologija i medija doveli su do veće vidljivosti nezavisnog kulturnog sektora. Programom smo upotpunili kulturnu ponudu u Gradu Križevcima u segmentu sektora mladih i nezavisne kulture. **Našim aktivnostima doprinijeli smo razvoju urbane kulture i kulture mladih, razvoju kulturno-umjetničkog amaterizma, scenskih i likovnih umjetnosti, kulturnom i umjetničkom stvaralaštvu te razvoju kulturnih manifestacija i lokalnih, regionalnih, nacionalnih te internacionalnih suradnji.** Bili smo usmjereni na djelovanje u smjeru poboljšanja uvjeta za zadovoljavanje potreba građana kroz godišnji program Kluba kulture. U kulturni i umjetnički program koji smo proveli implementirani su sadržaji koji pridonose prioritetima inovativne produkcije i ne ovise o komercijalnom aspektu stvaranja profita ili koristi kroz



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

masovnost produkcije ili vođenja interesa o posjećenosti i naplati ulaznica. Tribine koje smo organizirali često su bile mjesto dijaloga i otvorenih tema gdje se transparentno, kritički i angažirano raspravljalo. **Kroz produkciju vlastitog K.U.F.E.R. teatra otvoren je novi kanal interakcije prema publici kroz inovativan pristup koji je eksperimentalnog tipa, postavljen kroz umjetnički izražaj te su publici predstavljene nove forme suvremenog cirkusa.** Stavljanjem samog prostora u aktivan objekt kroz aktivnost Individuum - prostor za probe stvorili smo mjesto utjecaja i promišljanja za kulturne i umjetničke djelatnike, glumce, glazbenike i sve koji žele koristiti prostor. Multifunkcionalnim pristupom otvaramo nekoliko kanala iskoristivosti prostora koji nije suhoparan, monoton i jednolično rezerviran za samo određene tipove programa. Oslanjamo se na dugogodišnje iskustvo u radu i vođenju prostora te ujedno pratimo i ostale dionike sa scene, kao i rad sličnih inozemnih prostora kako bi produbili svoje ideje te pronašli inspiraciju za daljnje unapređenje rada. **Ostvarili smo jedinstven spoj obrazovnih i kulturnih sadržaja koji nisu prisutni u obrazovnom kurikulumu i koje ne organiziraju postojeće institucije (POU, Gradska knjižnica, škole) te na kojima korisnici imaju mogućnost da sami kreiraju način i stupanj svoga sudjelovanja.** Kroz organizaciju široke lepeze aktivnosti poput kulturnih programa, radionica neformalnog obrazovanja i besplatnih proba s kompletnim tehničkim i ljudskim resursima koje pružaju kreativne mogućnosti izražavanja, samostalnog kreiranja, organiziranja i provođenja aktivnosti te usavršavanja svojih znanja i vještina, organizirali smo provođenje slobodnog vremena korisnika te im omogućili da svoje slobodno vrijeme usmjere u aktivno i participativno djelovanje u lokalnoj zajednici. Uključili smo mlade osobe u volonterske aktivnosti poput planiranja, provedbe i praćenja programskih aktivnosti, kao tehničku pripomoć, dežurne osobe i dr.. Ovim projektom upotpunili smo kulturnu i turističku ponudu grada i županije u sektoru mladih i nezavisne kulture, promovirali programe koje ne nude ostale institucije na ovom području te razvijali manifestacije koje obogaćuju turističku ponudu. **Neformalni edukativni program za mlade okupio je veliki broj korisnika te je uspostavljena kvalitetna i dugoročna suradnja s obrazovnim institucijama na području Grada Križevaca.** Nastavili smo uspješnu suradnju s Gimnazijom Ivana Zakmardija Dijankovečkoga Križevci kao vanjski suradnici na preventivnom programu, a također i sa Srednjom školom „Ivan Seljanec” Križevci na provedbi brojnih

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

edukativnih programa. Također, suradnja s Osnovnom školom „Vladimir Nazor“ Križevci i akademskim kiparom i profesorom Igorom Brkićem iznjedrila je prvu hrvatsku dječju galeriju, a djeca s područja Grada Križevaca i okolice redovito polaze kreativne radionice crtanja i slikanja radionice te priređuju izložbe svojih radova. Neformalnom edukacijom uspjeli smo zaokupiti slobodno vrijeme mladih i dodatno ih upoznati s radom Udruge K.V.A.R.K. i Kluba kulture te smo uspostavili kontinuiranu suradnju s nekoliko udruga i suradnika koji provode određene programe (radionice očuvanja mentalnog zdravlja i psihološke dobrobiti mladih, radionice za poticanje aktivnog građanstva i promicanje ljudskih prava, Kultura u akciji, radionice prevencije nasilja i ovisnosti). Radionice očuvanja mentalnog zdravlja i psihološke dobrobiti mladih pokazale su se vrlo korisnima, a korisnici su svoje zadovoljstvo i potrebu za organizacijom ovakvog tipa aktivnosti izrazili putem kratkih evaluacijskih upitnika. Prepoznali smo neke od novih potencijalnih mladih osoba spremnih za okupljanje šire društvene zajednice, a pogotovo mladih iz svojih krugova, u različite aktivnosti koje bi zaokupile kvalitetno provođenje njihovog slobodnog vremena. **Bilježimo porast mladih članova naše udruge, rast broja volontera, veću uključenost mladih u naš rad, a također i veći broj mladih korisnika naših aktivnosti.** Dijana Čeh kao članica Radne skupine novog Gradskog programa za mlade Grada Križevaca od 2024. do 2027. godine zagovarala je interese i potrebe mladih članova udruge, kao i njihovih vršnjaka, veliki broj aktivnosti u okviru izrade programa održan je upravo u Klubu kulture. **Bogat kulturni program okupio je veliki broj korisnika različitih dobnih skupina, kroz naš prostor prošao je i pozamašan broj mladih alternativnih domaćih i nešto manji broj inozemnih bendova, bilježimo povećani interes za izvedbom u našem prostoru, a gotovo na tjednoj bazi dobivamo upite iz različitih dijelova RH o potencijalnoj organizaciji svirke u prostoru Kluba.** Osigurali smo podršku lokalnim bendovima i DJ-ima čime kontinuirano radimo na njihovoj afirmaciji i razvoju lokalne scene. I dalje bilježimo napredak u sferi suvremene cirkuske umjetnosti i K.U.F.E.R. programa koji okuplja veliki broj korisnika zainteresiranih za suvremenu uličnu umjetnost te postaje kulturni i turistički brend Grada Križevaca i županije, a koji svoje aktivnosti provodi ne samo na području Grada Križevaca, već i Koprivničko-križevačke županije te području cijele Hrvatske. Aktivno smo uključeni u Nacionalnu cirkusku platformu te Društvo umjetnika suvremenog cirkusa te radimo na jačanju



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

nezavisne cirkuske scene i dobivanju statusa i prava cirkuskih umjetnika. Članica smo udruge koncertnih promotora PROMO. Koncept kulturnog i umjetničkog programa temeljili smo na temama koje su bitne za suvremeno društvo, a posebice za Grad Križevce i Republiku Hrvatsku u kojoj djelujemo. Pratili smo tekuća događanja u društvu i brzo reagirali na društvene promjene i fenomene kroz organizaciju različitih događanja. Kroz program proveli smo aktivnosti koje su multidisciplinarnе, inovativne i rezultat su kretanja društva prema progresivnom razmišljanju i stvaranju novih kulturnih vrijednosti. Razvijali smo određene „ustaljene“ programe u koje smo pokušali implementirati nove ideje, a neke od postojećih programa smo dodatno proširili, povećali im vidljivost i stvorili bazu za daljnji razvoj.

PROGRAM U 2024. GODINI:

1. Galerija K2

Program Galerije K2 predstavio je izložbe, multimedijalne instalacije, performanse te ostali program vezan za likovnu i vizualnu umjetnost. Ovogodišnji program Galerije K2 prezentiran je kroz segment „U ženskom rodu“. Ovaj segment predstavio je 6 samostalnih izložbi autorica koje su prijavile svoj izložbeni projekt na raspisani natječaj od strane Udruge K.V.A.R.K. i Galerije K2. Slijedom zanimljive koincidencije, na natječaj su se prijavile samo umjetnice te je odlučeno da se ovaj segment nazove „U ženskom rodu“. U izložbeni segment bile su uključene sljedeće autorice i projekti: zagrebačka akademska slikarica Petra Lidia Ševeljević izložbom slika „Kaje ovo“, osječka umjetnica Tamara Sekulić serijom objekata u drvu „Izlazne putanje“, zagrebačka akademska kiparica Hana Lukas Midžić recentnim ciklusom skulptura „Čovječe, izgubi se!“, zagrebačka umjetnica Jasmina Krajačić izložbom „Harmony in Chaos“, riječka multidisciplinarna autorica Ana Grubić izložbom „Otpornost“ i multimedijalna umjetnica i aktivistica Ivana Filip projektom „Osobni susreti za dvoje: Životi Drugih“. Programi su okupili zadovoljavajući broj korisnika različitih dobnih skupina te bilježimo povećani broj mladih zainteresiranih za suvremene umjetničke prakse, kao i foto i video dokumentiranje izložbenog programa.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Zabilježili smo 5 aktivnih mladih volontera na umjetničkom programu. Aktivnosti je koordinirao Saša Živković (umjetnički voditelj galerije) uz zaposlene osobe Kluba kulture.

2. Dječja galerija K2

U sklopu ove aktivnosti svake subote od 10:00 do 12:00 h održavale su se kreativne radionice crtanja i slikanja dječje galerije koja djeluje u sklopu Galerije K2 pod vodstvom akademskog kipara i profesora Igora Brkića, a dječji radovi potom su predstavljeni na izložbi. Putem izložbe prezentiran je likovni napredak djece, a djeca su imala mogućnost uspostaviti svoj prvi kontakt s publikom. U Galeriji K2 održano je i otvorenje izložbe i proglašenje najuspješnijih radova učenika osnovnih i srednjih škola Koprivničko-križevačke županije iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna. Program je koordinirao voditelj programa Igor Brkić uz zaposlene osobe Kluba kulture.

3. Individuum - prostor za probe

Prostor za probe u neformalno radno vrijeme te po dogovoru s voditeljima, pruža besplatan prostor za probe glazbenih skupina (bendova, DJ selektora), kazališne probe (Teatar K.V.A.R.K.), suvremene cirkuske probe (K.U.F.E.R. u zraku) i svim zainteresiranim kulturnim radnicima, umjetnicima i stvarateljima pruža tehničku i ljudsku podršku. Prostor za probe bio je na raspolaganju svakim radnim danom od 18:00 do 21:00 h. Prostor smo nudili i u drugim terminima ovisno o zainteresiranosti, vodeći računa o vlastitoj produkciji i probama. Redovite probe u prostoru imalo je 20ak lokalnih mladih glazbenika (bendova/DJ-a) i oko 20 kazalištaraca, suvremenih cirkuskih i plesnih umjetnika. To su prvenstveno mladi iz suvremene cirkuske umjetnosti. Tu su također i neafirmirani glazbenici, puni entuzijazma, volje i želje za razvojem glazbene karijere. Njima je bio dostupan klupski tehničar s opremom (bubanj, gitarsko i bas pojačalo) za glazbene probe, majstor svjetla/zvuka za kazališne i cirkuske probe te svi potrebni rekviziti za uvježbavanje točaka i performansa, kao i zračni aparatusi. Kroz korištenje prostora za probe davali smo im potporu u glazbenom i umjetničkom usponu. Oni su postali

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

redoviti izvođači u našem prostoru te su također svoj rad uspjeli prezentirati i šire, na području županije. Prostor za probe koristio se za fotografiranje i snimanje suvremenih cirkuskih točaka i video priloga, gdje smo suradnju ostvarili s tvrtkama Vektor Media i Showtechnic Croatia te dva lokalna mlada fotografa/snimatelja koji su ujedno i članovi naše udruge (Branimir Šimunić i Luka Brlek). Odobren nam je projekt „Klubovi kreativnosti - nova snaga zajednice“ kroz program Europske snage solidarnosti pri Agenciji za mobilnost i program EU, a putem kojeg smo dodatno opremili prostor za probe, a prostor je na raspolaganju ne samo skupini mladih koja je direktno uključena u projekt, već svim mladima s područja Grada Križevaca i okolice, a posebno onima koji su marginalizirani i nemaju adekvatne materijalne uvjete za razvoj svojih kreativnih i praktičnih vještina. U okviru ovog projekta održane su neformalne edukativne radionice za mlade: radionica plesa na svili (Dijana Čeh), radionica udaraljki (Štefan Đurković), radionica skupnog muziciranja (Lovro Baričević), radionica DJ-inga (Matko Jajčanin) i radionica pisanja pjesama, tekstova i glazbe (Teo Golub). Radionice su vodili aktivni mladi u udruzi. Održane su također inicijalni koordinacijski sastanci sudionika projekta, studijski posjeti glazbenim i suvremenim cirkuskim prostorima, radionice pod vodstvom mentora na projektu Saše Lončarića te individualne probe. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture.

4. Teatar K.V.A.R.K.

U sklopu Teatra K.V.A.R.K. u izvještajnom su razdoblju održane dvije kazališne predstave: komedija „Otvoreni brak“ u izvedbi Gala Teatra i plesna predstava „Transformeri“ u izvedbi Ide Jolić i Marina Lemića. U periodu od 27. do 29. rujna 2024. održana je i manifestacija Dani smijeha u Križevcima u suradnji s Kerekesh Teatrom te su u sklopu ove manifestacije održane tri građanske komedije: „Gola istina“, „Udavače“ i Babinjak“. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture i Jan Kerekeš.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

5. Massive Vibezz

U sklopu Massive Vibezz programa odvijao se klupski muzički urbani program vezan za bass, soundsystem i elektronsku kulturu koji je stavio fokus na lokalne selektore i DJ-e koji su u prostoru Kluba kulture na mjesečnoj bazi provodili glazbeni program uz vanjska gostovanja. U izvještajnom razdoblju ugostili smo 13 DJ-a od kojih su neki gostovali u više navrata, a u program smo uključili sve lokalne DJ-e. Program je okupio veliki broj korisnika, ponajviše mladih. Kroz program smo potaknuli aktivno participiranje mladih u kulturnim programima, kao i u osmišljavanju, organizaciji i provedbi aktivnosti. Zabilježili smo 20ak aktivnih mladih volontera na glazbenim programima. Primijetili smo pojačan interes mladih i ostalih korisničkih skupina za nezavisnu kulturu. Primijetili smo i veliki interes publike iz okolnih gradova te namjeravamo dalje nastaviti s brendiranjem i jačanjem ovog programa. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture uz pomoć K.V.A.R.K.-ovih volontera koji su se aktivno uključili u organizaciju i provedbu aktivnosti.

6. Little Band Revolution

Little Band Revolution predstavio je mlade nade hrvatske glazbene scene. U izvještajnom razdoblju u sklopu programa Little Band Revolution organizirani su koncerti 13 izvođača/bendova: Wanted Men Johnny Cash Tribute, Flaner, Colostrum, Štefan Đurković, The Legacy Of Motörhead, KUD Idijoti Tribute, Prazna kutija, Kein Engel Rammstein Tribute, Šiza, Expirium, Kojoti, Stereotrip i bend Bibliban iz Slovenije putem programa Liveurope kojeg provodimo u suradnji s URK-om i Klubom Močvara. Programom smo pružali žanrovsku neograničenost i otvorenost prema eksperimentiranju te osigurali suvremeni pristup, inovativnosti i kvalitetu u organizaciji glazbenih događanja. Program je okupio veliki broj korisnika. Radi se o klupskom programu koji vraća rock kulturu u prvi plan kroz organizaciju koncerata različitih hrvatskih rock sastava, demo bendova i lokalnih autorskih bendova ili DJ slušaona. Rock kultura zapostavljena je kao termin ili se nužno shvaća kao komercijalni koncertni program iako njeno značenje uključuje i educiranje kroz muziku i ulazak u kulturu



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

mladih. Program je koordinirao Saša Lončarić u suradnji s udrugom Diston, Oblok glazbenom agencijom, obrtom LL Promotion i URK-om kroz program Liveurope.

7. EduKaTivito

Program neformalnog obrazovanja i tribina EduKaTivito sastoji se od praćenja kulturnih i policy procesa za nezavisnu kulturu i mlade. U sklopu edukacijskog programa EduKaTivito u suradnji s Gradom Križevcima, Savjetom mladih Grada Križevaca, Centrom za mlade Križevci, Psihološkim savjetovalištem Kauch, Udrugom GONG, Udrugom Delta, Agencijom za mobilnost i programe EU, obrazovnim institucijama s područja Grada Križevaca, predstavnicima ostalih institucija i udruga pokrenut je projekt „Grad po mjeri mladih - Gradski program za mlade Grada Križevaca”. Grad Križevci je u sklopu projekta pristupio izradi drugog Gradskog programa za mlade čija je svrha kontinuiran i strateški definiran odnos prema mladim osobama kroz definiranje područja od interesa mladih u suradnji s mladima i donositeljima odluka. Zaposlenica i članica udruge Dijana Čeh bila je uključena u izradu novog Gradskog programa za mlade kao članica Radne skupine te je zagovarala interese i potrebe mladih okupljenih oko Udruge K.V.A.R.K.. Veliki broj aktivnosti ovog projekta održan je u Klubu kulture - multimedijalnom i kulturnom centru (5-dnevni World Caffè koji je okupio 71 mladu osobu u fokus grupe radi prikupljanja detaljnijih informacija o željama i potrebama mladih. U sklopu World Caffè-a provedene su tri radionice za mlade. U Klubu kulture je održana i završna konferencija projekta na kojoj su predstavljeni rezultati projekta i novi Gradski program za mlade s ciljevima, mjerama i aktivnostima podijeljene u 6 područja kojima ćemo se voditi u našem daljnjem radu. U suradnji s Gradom Križevcima, a u skladu s iskazanim potrebama mladih, pokrenut je dnevni boravak za mlade u prostoru Galerije K2, a većinsko financiranje preuređenja dnevnog boravka preuzeo je Grad Križevci. S ciljem kontinuiranog rada dnevnog boravka, Udruga K.V.A.R.K. istim upravlja, financirati će novi model upravljanja dnevnim boravkom (dežurstva mladih osoba), troškove režija i održavanja prostora. Kroz projekt „Nacionalna cirkuska platforma“ 8. – 11. travnja 2024. u Splitu (Mala scena Doma mladih) i 10. – 13. lipnja u Zagrebu (šator CirkoBalkane) održan je laboratorij s Catom Aguayom koji je okupio 10 zračnih cirkuskih umjetnica/ka iz Hrvatske i regije



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

koji su zainteresirani za istraživanje kreativnosti, oslobađanje od nametnutih formi, jačanje individualnih kvaliteta i pronalaženje autentičnosti. Održani su sastanci i proveden je javni poziv za prijave na Cirkusku rezidencijalnu mrežu te su objavljeni rezultati natječaja. Kroz mrežu ćemo u prostoru Kluba kulture ugostiti kulturnu organizaciju NIIT s projektom „Tijelo traume“. U sklopu edukativnog programa pojavila se nova aktivnost - posjeti škola u Udrugu K.V.A.R.K.. Udrugu K.V.A.R.K. posjetili su učenici i djelatnici Osnovne škole Rovišće koji su upoznati s radom udruge i prostorima kojima ona upravlja, nakon čega je za njih izvedena prva predstava K.U.F.E.R. kolektiva na svili te je potom održana radionica žongliranja i manipulacije raznim rekvizitima i radionica plesa na svili. U okviru predstavljanja rada udruge i K.U.F.E.R. kolektiva istaknuta je problematika s kojom se danas u Hrvatskoj susreću suvremeni cirkuski umjetnici. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture uz mlade osobe aktivne u udruzi.

8. Dokumentarci u klubu

Kroz program Dokumentarci u klubu organizirali smo projekcije dokumentarnih uradaka u suradnji s udrugom Restart ponajviše kroz program KineDok, ali i šire od toga. Održane su projekcije sljedećih dokumentarnih filmova: „Snajka - Dnevnik očekivanja“, „Između revolucija“, „Beskrajno sjećanje“ i „Na Adamantu - Nitko nije savršen“. Filmovi su bili društveno angažirani, aktivistički, ali i umjetnički radovi s ciljem pružanja presjeka aktualne dokumentarne scene publici. Također, u suradnji s Gradom Križevcima, Pučkim otvorenim učilištem u Križevcima i Robin trgovinama proveli smo 7. Robin ljetno kino koje se održava na Trgu Antuna Nemčića. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture.

9. Razvaljotka

Serijal klupskih stand-up večeri koji okuplja najbolje od hrvatske i regionalne komičarske scene. U sklopu stand up programa Razvaljotka održan je show „Best of Vlatko Štampar“ povodom obilježavanja 15 godina karijere ovog stand up komičara i monokomedija s elementima stand



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

up-a „Najnormalniji od svih dana“ u izvedbi Roka Nakića iz udruge Trećeprstor. Aktivnost su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture.

10. Ultra jaka kviščina

Kviz općeg znanja za srednjoškcolce i studente u ligaškom formatu preimenovan je u Ultra jaku kviščinu s ciljem rebrandinga i privlačenja novih mladih korisnika. Kviz su organizirale i provodile aktivne mlade osobe u udruzi u suradnji s drugim zainteresiranim mladima, a voditelj kviza bio je član udruge Mika Krmpotić. Provedena su četiri kviza, tri u prostoru Kluba kulture i jedan u dvorištu Galerije K2. Provedba aktivnosti je uključivala pripremu pitanja za kvizove, obavještanje sudionika, prijave na kviz po grupama, provedbu kviza te proglašenje pojedinačnih i ukupnih pobjednika uz prigodne nagrade za prva tri osvojena mjesta. Kvizovi su bili izuzetno dobro posjećeni. Aktivnost je koordinirao voditelj programa Mika Krmpotić uz zaposlene osobe Kluba kulture i ostale aktivne mlade u udruzi.

11. Klub mladih

Program Klub mladih koji se sastoji od programa za mlade vođenog njihovim potrebama i interesima i programa koje produciraju mladi sastojao se od neformalnog edukativnog programa, programa psihosocijalne podrške i glazbenih večeri namijenjenih populaciji mladih. Slobodno vrijeme mladih bilo je organizirano širokom lepezom aktivnosti. U suradnji s mag. educ. philol. angl. et mag. paed. Ivanom Koren i Gimnazijom Ivana Zakmardija Dijankovečkoga Križevci održane su 4 radionice očuvanja mentalnog zdravlja i psihološke dobrobiti mladih: „Rutine i mentalno zdravlje“, „Krug podrške“, „Donošenje odluka“ i „Odgađanje obaveza“. Radionicama smo radili na ublažavanju posljedica pandemije i pružanju neophodne psihosocijalne podrške mladima. U suradnji s Udrugom URK i Srednjom školom „Ivan Seljanec“ Križevci održane su 3 radionice neformalnog obrazovanja: „Radionica prenamjene i restauracije“ (Luka Antić), „Zmajarska radionica“ (Udruga zmajara „Zmajoljupci“) i „Radionica kazališta sjena“ (Petra Bokić). U suradnji s Udrugom za ekonomiju zajedništva i Srednjom



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

školom „Ivan Seljanec“ Križevci održan je EKO program za mlade u sklopu kojeg su održane 4 aktivnosti: kviz „Koji je tvoj stil života?“, predavanje „Održivost i eko sustav – što to uopće znači?“, radionica izrade hotela za kukce i radionica „Pronađi biljku – bioraznolikost veseli!“. Održane su 2 radionice suvremenog plesa i pokreta u suradnji s plesnom umjetnicom Martinom Nevistić Vukobrat. Provedene su kao program LAB: PLESONAUTI koji su osmišljeni kao mjesto druženja, dijeljenja znanja, vještina i alata te poticanja inovativnosti i kreativnosti kod polaznika. Nakon radionica su se prikazivali kratki filmovi koji obrađuju navedenu tematiku, a nakon prikazivanja filmova održana je diskusija s polaznicima radionica. Održane su 3 radionice za smanjenje nasilja nad i među mladima i prevenciju različitih oblika ovisnosti i ponašajnih ovisnosti mladih: „Nasilje u mladenačkim vezama“, „Cyberbullying“ i „Prevencija ovisnosti o digitalnim medijima i alatima“. Radionice su održane u Gimnaziji Ivana Zakmardija Dijankovečkoga u suradnji s Udrugom HERA i Policijskom upravom Koprivničko-križevačkom koja je iskazala interes za sudjelovanjem u preventivnom programu kojeg Udruga K.V.A.R.K. provodi u Gimnaziji. U suradnji s Komunalnim poduzećem Križevci održana je „Okolišna olimpijada“ u sklopu koje su održane brojne aktivnosti: kvizovi na temu ekologije, eko memovi, eko puzzle, eko košarka, eko štafeta, natjecanje „Uhvati otpad“, edukacija „Smanji ugljični otisak“. Sve aktivnosti održane su pod sloganom „Živi održivo, smanji otpad“. Dana 22. travnja (na Dan planeta Zemlje) održano je finale, a najbolji tim nagrađen je izletom kojeg financira Komunalno poduzeće Križevci. Uz neformalni edukativni program mladi su mogli prisustvovati bogatom kulturnom programu ili pak koristiti prostor Kluba kulture za kreativno izražavanje kroz Individuum, a također se određeni broj mladih uključio u organizaciju glazbenih događanja, kao pomoć u produkciji te kao fotografi/kreatori promotivnih materijala i sl. Mladi su do sada organizirali ili sudjelovali u organizaciji preko 15 programa. Zabilježili smo 20ak aktivnih mladih volontera u okviru ove aktivnosti. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture i Komunalnog poduzeća Križevci uz aktivne mlade u udruzi i volontere.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

12. K.U.F.E.R.

Ulični festival na kojem prezentiramo uličnu umjetnost (predstave i performanse suvremenih cirkuskih umjetnika, likovna događanja, radionice za djecu i mlade i glazbeni zabavni program). 8. K.U.F.E.R. festival održan je od 7. do 9. lipnja 2024. godine u sklopu 56. Križevačkog velikog spravišća, a u sklopu festivala održane su sljedeće aktivnosti: akrobatska predstava na konstrukciji za djecu i mlade „Vučko, čovjek od principa“ u izvedbi kolektiva Tricycle Trauma, „Klaun Zvekan“ - klaunski show za djecu, „Vita min“ klaunsko žonglerski show u izvedbi Triko Cirkus Teatra, RESET - program elektronske glazbe, radionica izrade letećih zmajeva (Zmajoljupci) i prezentacija, „Leteći cirkus kabaret“ u izvedbi Tricycle Trauma i K.U.F.E.R. kolektiva (zajednička predstava suvremenih cirkuskih umjetnika i polaznika cjelogodišnjih radionica iz K.U.F.E.R. kolektiva), žonglerski show „Jago i micika“ u izvedbi Loop Cirkusa, Tr(e)pezarija warm up party Vojko V uz nastup SBL kolektiva i Raikija, „Las Calaveras“ vatreni show u izvedbi Loop Cirkusa i Udruge Cirkultura, Tr(e)pezarija after party Vojko V uz DJ Shrympa i Doxera, Sajam gramofonskih ploča i popratni DJ program, interaktivna svjetlosna LED povorka i štule u izvedbi Loop Cirkusa, Udruge Cirkultura i kolektiva Tricycle Trauma, „Martiniuss clown show“ i „Vatreni tango“ u izvedbi Plamingo arts. U aktivnostima su sudjelovali građani Grada Križevaca i okolice, ponajviše djeca, mladi i roditelji. U festival smo uključili i polaznike cjelogodišnjih radionica K.U.F.E.R. u zraku koja broji oko 15 aktivnih članova te producira vlastite predstave i performanse. Održan je K.U.F.E.R. zabavno-edukativni program u Capitol Parku u Kutini. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture uz umjetničkog direktora festivala Aleksandra Đikića te uz pomoć K.V.A.R.K.-ovih volontera koji su se aktivno uključili u organizaciju i provedbu aktivnosti.

13. K.U.F.E.R. u zraku

Aktivnost K.U.F.E.R. u zraku obuhvatila je 15ak polaznika cjelogodišnjih suvremenih cirkuskih radionica od kojih je 10-20 % razvilo pojačani interes za suvremenim cirkusom te se aktivno uključilo u organizaciju i provedbu sličnog tipa aktivnosti u udruzi. Radionice su se provodile 2x

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

tjedno pod vodstvom certificirane instruktore plesa na svili Dijane Čeh uz povremena gostovanja vanjskih suradnika aktivnih na suvremenoj cirkuskoj sceni. Oformljen je novi suvremeni cirkuski K.U.F.E.R. kolektiv. Dio članova kolektiva kreira i izvodi vlastite suvremene cirkuske predstave i performanse te se predstavlja na uličnom K.U.F.E.R. festivalu i ostalim manifestacijama u županiji. Polaznici radionica imaju dodatnu mogućnost korištenja prostora za individualne probe u svrhu uvježbavanja performansa/predstava. Aktivnost je izazvala veliki interes lokalnih i regionalnih medija i omogućila bolje pozicioniranje Udruge K.V.A.R.K. u sferi suvremenog cirkusa te ojačala suvremenu cirkusku scenu na području Grada Križevaca i Koprivničko-križevačke županije. Program je koordinirala Dijana Čeh.

14. SUFFest

Festival multimedijalnog karaktera koji u svojim programima donosi raznovrsne oblike stvaralaštva u audio, vizualnim i izvedbenim umjetnostima. Festival se bavi razvojem vizualne umjetnosti i promocijom alternativne, nezavisne kulture u Križevcima. Podijeljen je u dva segmenta, audio i vizualni. SUFFest je u 2024. g. donio u fokus javne prostore i kroz umjetničko-aktivističko djelovanje omogućio vidljivost supkulturnim pojavama u umjetnosti koje su okrenute prema mlađoj populaciji. Deveto izdanje festivala bilo je posvećeno street art umjetnosti s naglaskom na umjetnost grafita i murala, a održano je od 17. do 29. 10. 2024. u Križevcima. Festival je započeo 17. 10. promocijom monografije „AK galerija - desetljeće na periferiji“ u Likovnoj galeriji Gradskog muzeja Križevci. Od 17. do 29. 10. u prostoru Galerije K2 predstavljen je suradnički projekt vizualnog umjetnika Petra Popijača i audio umjetnika Roberta Olujića umjetničkog imena Robert Radamant kao dio eksperimentalnog programa. 18. 10. predstavljen je Cirkuski audio-vizualni astrološki ep Zodiac - Krug malih životinja, treći nastavak trilogije Horror House Project u izvedbi Udruge Cirkorama. 19. 10. održan je koncert benda Debeli Precjednik. Glavni dio programa održan je od 18. do 21. 10., a sastojao se od izvedbe grafita na lokaciji prostora koji okružuje Srednju školu „Ivan Seljanec“ Križevci u izvedbi dvojice autora: Slavena Kosanovića Lunara i Marija Miličića. Autori su grafitima ukrasili zidove srednjoškolskog igrališta i pomoćnog objekta srednje škole koji se nalaze uz skate park. Prije i



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

tijekom izvedbe bili su pozvani učenici srednje škole uz sve mlade Grada Križevaca da se uključe u produkciju. Od 22. do 29. 10. u suradnji s Gradskim muzejom Križevci u njihovoj galeriji održana je samostalna izložba doajena street arta i umjetnosti grafita Slavena Kosanovića Lunara koji se predstavio svojim slikarskim opusom akrila na platnu. Festival je održan u partnerstvu s Gradskim muzejom Križevci te u suradnji sa Srednjom školom „Ivan Seljanec“ Križevci, a koordinirao ga je voditelj festivala Saša Živković uz zaposlene osobe Kluba kulture.

15. Križevci Jazz Festival

Križevci Jazz Festival ugostio je renomirani jazz sastav Jeff Berlin Trio. Program je koordinirao Saša Lončarić, selektor programa.

16. RESET

RESET program elektronske plesne glazbe održan je u dva navrata. Prvi RESET ugostio je tvorca programa Loops i naveliko najpoznatijeg hrvatskog programa „Stereo Studio“ - DJ Kikija, uz Ivana Šimoneka i Roberta Radamanta. Drugi RESET bio je fokusiran na domaće DJ-e, a ugostio je Ivana Šimoneka i MSUN-a. Program je koordinirao voditelj programa Ivan Šimonek uz zaposlene osobe Kluba kulture.

17. Tr(e)pezarija

Ove godine započeli smo s provedbom novog glazbenog programa pod nazivom Tr(e)pezarija orijentiranog na promociju trap glazbe koji uključuje koncerte i DJ slušaone hrvatskih trap izvođača. Program je održan u 5 navrata, a okupio je 14 trap izvođača/bendova: Luzeri, Sjena, Zerc, Buntai, Lil Zoo, Šich, Dvorac, Bleky Favella, Vedran Istina, Moreno, Balvan, Hana, SBL i Raiki te 3 DJ-a, a odlično je prihvaćen od strane publike. Program je koordinirao Saša Lončarić u suradnji s YEM agencijom i tvrtkom Galović savjetovanje j.d.o.o..



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

18. AJMO!

"AJMO!" je pilot projekt, rezultat višemjesečne suradnje i planiranja Ureda za izvoz glazbe Hrvatska s Ministarstvom kulture i medija RH koje i financira natječaj. Cilj projekta je poticanje koncertne aktivnosti u manjim sredinama i podrška domaćim glazbenicima i organizatorima u njihovom radu. U okviru ovog programa održani su koncerti benda Debeli precjednik i FNC Diverzant uz podršku lokalnog benda Prazna kutija. Program je koordinirao Saša Lončarić.

19. Hoop dan

Hoop dan održan je 12. listopada uz sljedeće aktivnosti: radionica partnerske akrobatike, radionica zračnog obruča te cirkuska predstava za djecu (Gala show) koja je održana u Velikoj dvorani Hrvatskog doma u Križevcima. Program je održan u sklopu obilježavanja Dječjeg tjedna u Križevcima u suradnji s Gradom Križevcima. Aktivnosti su koordinirale zaposlene osobe Kluba kulture uz udruhu Cirkultura.

20. Program razvoja publike Udruge K.V.A.R.K.

Program razvoja publike proveden je u Gradu Križevcima, a predstavio je dinamične, aktualne i inovativne aktivnosti koje potiču i razvijaju sudjelovanje publike u kulturi i umjetnosti. Program je proveden kao set multimedijalnih radionica s fokusom na suvremeni ples, pokret i kameru uz popratni diskurzivni program i projekcije kratkometražnih plesnih filmova. U programu su sudjelovali suvremeni plesni umjetnici s područja Sjeverozapadne Hrvatske, a provodio se u suradnji s učenicima 7. i 8. razreda Osnovne škole „Vladimir Nazor“ Križevci te drugih i trećih razreda Srednje škole „Ivan Seljanec“ Križevci, njihovim ravnateljima, učiteljima/profesorima i stručnim suradnicima. Provođenjem aktivnosti programi u kulturi i umjetnosti postali su dostupniji publici (pretežno mladoj), senzibilizirali su publiku za područje umjetnosti i kulture i razvili u njoj interes za daljnjim pohađanjem sličnih programa, a također i povećali vidljivost i



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

širu recepciju kulturnih i umjetničkih programa kod ciljane publike i šire javnosti. Program je omogućio aktivno sudjelovanje publike te kreativno korištenje digitalnih alata. Program je koordinirala Dijana Čeh uz suvremenu plesnu umjetnicu Martinu Nevistić Vukobrat.

21. Skaville – Booking – Promotion

Na mjesečnoj bazi kroz FB stranicu promoviramo ska glazbu i njene podvrste, promičemo međunarodnu kulturnu suradnju između izvođača, organizatora i promotora te komuniciramo i razvijamo partnerstva s izgrađenom platformom stranih nezavisnih glazbenika, diskografa, medija i agencija. U izvještajnom razdoblju organizirali smo DJ slušaonu „Ska is back in town!“. Program je koordinirao Saša Lončarić.

Aktivnosti su se vodile potrebama u kontinuiranom programu: pozivanje gostujućih umjetnika, skupina i organizacija na sudjelovanje, organizacijske aktivnosti oko programa, pripreme prostora i dodatnih sadržaja programa, izrada strategije informiranja, promidžba i provedba susreta, završna evaluacija programa, arhiviranje materijala i izvještavanje donatorima.



4. OSTVARENI CILJEVI I CILJANE SKUPINE

Ciljevi koje smo ostvarili provedbom programa su: **1. Identificiranje novih kulturnih praksi iz područja izvaninstitucionalne kulture kao nositelja nove društvene vrijednosti.** Ostvarili smo jedinstven spoj obrazovnih i kulturnih sadržaja koji nisu prisutni u obrazovnom kurikulumu i koje ne organiziraju postojeće institucije (POU, Gradska knjižnica, škole) te na kojima korisnici imaju mogućnost da sami kreiraju način i stupanj svoga sudjelovanja. **2. Jačanje postojeće te širenje i stvaranje nove kulturne scene u Gradu Križevcima i regiji. Pluralizam kulturne kreativnosti, stvaranje nove umjetničke scene i podrška u afirmaciji nezavisnih autora.** Podršku u afirmaciji nezavisnih autora pružali smo kroz aktivnost Galerije K2 koja okuplja umjetnike s nezavisne scene i organizira izložbe na kojima kroz svoj godišnji program predstavlja suvremene umjetničke izražaje, Individuum - prostor za probe, uključivanje artista i performerera s nezavisne cirkuske scene u aktivnosti K.U.F.E.R. programa (K.U.F.E.R. festival, K.U.F.E.R. u zraku, Hoop dan), SUFFest, organizaciju koncerata hrvatskih glazbenika i DJ gostovanja u okviru glazbenih programa Little Band Revolution, Massive Vibezz, RESET, Tr(e)pezarija i AJMO!. Ovim aktivnostima osim jačanja postojeće kulturne scene stvorili smo i novu kulturno umjetničku grupaciju koja se bavi promoviranjem suvremene cirkuske umjetnosti što je dovelo do participacije i veće potpore lokalne/županijske uprave prema nezavisnom kulturnom sektoru te veće vidljivosti nezavisnog kulturnog sektora kroz programe suvremene umjetnosti i korištenja novih tehnologija i medija. **3. Pružanje potpore mladima u kulturnom radu i programskim aktivnostima.** Kroz bogati edukativni, kulturni, umjetnički i zabavni program usmjeren na mlade pružili smo potporu njihovom kreativnom izražavanju i uključivanju kao nositelja i korisnika programskih aktivnosti. Pružili smo im mogućnost izvaninstitucionalne edukacije i usavršavanja, dali im potporu u glazbenom i umjetničkom usponu kroz davanje na korištenje prostora za probe opremljenog profesionalnom audio opremom, organizaciju koncerata lokalnih kantautora, afirmaciju lokalnih mladih DJ-a te uključivanje u organizaciju i provedbu umjetničkih programa.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Ciljane skupine obuhvaćene projektom dijelimo na izravne i neizravne korisnike. **Izravni korisnici** projekta su djeca - opća populacija (njih oko 1400), mladi - opća populacija (njih oko 2800) od toga: srednjoškolci s područja Grada Križevaca (njih oko 2000), studenti s prebivalištem u Križevcima (oko 800), darovita djeca i mladi; građani - opća populacija (njih oko 4000), programski izvođači i vanjski suradnici (175), volonteri (20), članice MMH/Klubture, neafirmirani umjetnici i kulturni stvaratelji u gradu i regiji i ostali (470). **Neizravni korisnici** projekta su sve dobne skupine zainteresirane za nezavisnu kulturu, mlade i civilno društvo na području Grada Križevaca i SZRH, roditelji djece i mladih koji koriste programe i aktivnosti Kluba kulture, jedinice lokalne i regionalne samouprave, škole, fakulteti, članovi ostalih udruga i ustanova s područja grada (njih oko 2000).

Na projektu je do sada sudjelovalo 20 volontera. Oni su bili uključeni u promociju aktivnosti kroz distribuciju flyera i programskih knjižica, lijepljenje plakata, a pojedini volonteri sudjelovali su i u izradi takvih promotivnih materijala (audio/video, dizajn). Također, sudjelovali su u pripremi prostora i postavljanju produkcijskih događanja (postavljanje/rastavljanje stolaca za programe, sastavljanje/rastavljanje scenografije za kulturne programe, tehnička pomoć) te osmišljavanju i provedbi aktivnosti.

5. KOMUNIKACIJSKA STRATEGIJA I PROMOCIJA

Komunikacijska strategija i promocija odvijala se na redovitoj tjednoj bazi putem društvenih mreža i službenih stranica udruge. Udruga i prostor Kluba kulture - multimedijalnog i kulturnog centra te većina projekata posjeduju svoj website te „fan page“ na društvenim mrežama Facebook, Instagram i TikTok. Promotivne aktivnosti najvećim su dijelom uključivale online kampanju putem društvenih mreža i interneta kao viralnog medija koji pruža neslućene mogućnosti promocije uz puno manji trošak nego klasične konzervativne kampanje. Putem objava i oglasa na našim mrežnim stranicama i društvenim mrežama (Facebook, Instagram, TikTok) te slanjem newslettera putem platforme Mailchimp prezentiran je program prije početka aktivnosti i kontinuirano tijekom i nakon održavanja aktivnosti. Na tjednoj bazi putem društvenih mreža provodili smo



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

kampanje stjecanja novih „followera“ i širenja doseg naših programskih aktivnosti kako bi što širem krugu ljudi prezentirali aktualan rad. Za sve programe izradili smo vlastite vizuale te kratke video najave (trailere) koje smo objavljivali na našim društvenim mrežama. Facebook oglašavanjem proširili smo doseg naših aktivnosti na preko 30000 korisnika. Uz pomoć internet alata kontinuirano analiziramo posjete korisnika prema našim kanalima koje pokušavamo zadržati aktivnima. Sve aktivnosti oglašavali smo i putem tradicionalnih medija poput plakata, flyera, novina, radiopostaja, lokalnih televizija te „novih medija“ poput portala koji prate rad kulturnih organizacija. Tiskanjem promotivnih materijala (plakati, programske knjižice, flyeri) povećali smo vidljivost programa te osigurali pravovremeno obavještanje svih dobnih skupina, a posebno onih koje ne koriste društvene mreže, na dnevnoj i tjednoj bazi o našim programskim aktivnostima. Naš rad i program također je prezentiran putem obavijesti na web portalima koji prate nezavisnu kulturu i lokalnih medija. Naše programske aktivnosti na tjednoj bazi pratio je veliki broj lokalnih i regionalnih internetskih portala: prigorski.hr, prigorskiradio.hr, krizevci.info, križevci.tv, drava.info, epodravina, kulturpunkt.hr, civilnodrustvo.hr, akademija-art.hr, reggae.hr, klubskascena.hr, klikaj.hr, soundguardian.com i dr. koji osim nezavisnog kulturnog djelovanja pokrivaju aktualne društvene i političke teme, intervjue i reportaže vezane uz gospodarstvo, turizam, sport, vjeru, kulturu, umjetnost i druge teme, imaju značajnu posjećenost te osiguravaju veliku vidljivost i prepoznatljivost na lokalnoj i regionalnoj razini. Medijski lokalni pokrovitelji bili su prigorski.hr, Prigorski radio i Televizija Križevci. O programskim aktivnostima izvještavali smo na mjesečnoj razini kroz gostovanja na Prigorskom radiju, Televiziji Križevci i Radiju Koprivnici. Primijetili smo veliki interes lokalnih, regionalnih i nacionalnih medija za aktivnosti, više od 170 članaka u tiskanim i elektronskim medijima. Kako bismo povećali vidljivost suvremenog cirkuskog sektora u RH, zajedno s našim partnerima, suradnicima i srodnim udrugama posjedujemo web sjedište Nacionalne cirkuske platforme te Društva umjetnika suvremenog cirkusa s ciljem povećanja vidljivosti rada svih organizacija i pojedinačnih umjetnika u RH i šire i lakšeg pronalaženja svih ključnih informacija koje se dotiču suvremenog cirkusa. Dio dokumentiranja odradili smo sami kroz tiskanje i arhiviranje promotivnih materijala poput plakata, kataloga i flyera, televizijskih i radio reportaža, najave i gostovanja smo snimali i pohranjivali u digitalnom obliku dok smo glavninu naših aktivnosti dokumentirali kroz press cut

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

servis. Iz internet objava raznih portala skupljali smo linkove i spremali ih u arhivu objava, dok je sav autorski sadržaj pristupačan na našim društvenim mrežama i kanalima. Provedbu smo pratili kroz fotografiranje i snimanje događanja kao vizualni podsjetnik te izradu kratkih video priloga tzv. „aftermovieja“ nakon provedbe pojedinih programa. Radili smo evaluacijske sastanke s voditeljima aktivnosti. Izrađivali smo tromjesečne, polugodišnje i godišnje izvještaje za donatore i vlastite potrebe. Programe smo pratili analitički i kvantitativno, ali i s aspekta kvalitetnih odjeka u medijima, mišljenja publike i subjektivnih pokazatelja koji tvore kompletnu sliku.

6. SURADNJA

Oslanjamo se na praksu u kojoj smo otvoreni za partnerske odnose i nove inicijative koje želimo privući u prostor tako da već godinama razvijamo kvalitetne projektne odnose i suradnju s mnoštvom ostalih organizacija, institucija, inicijativa i ostalih građana koji se žele aktivno uključiti u rad udruge. Suradnja s **Udrugom Restart** ponajviše kroz program kroz program KineDok, ali i projekciju ostalih društveno angažiranih filmova iz njihove ponude. S **Udrugom Diston, Oblok agencijom, obrtom LL Promotion** i udrugom **URK** na programu Little Band Revolution. S **Urbana Radijom** i **Udrugom Safehouse** na programu Massive Vibezz. Sa **Studijom Šimonek** na programu RESET. S tvrtkom **Galović savjetovanje j.d.o.o.** i **YEM agencijom** na novom programu Tr(e)pezarija. S **Gala Teatrom, Kerekesh Teatrom** i **POU Križevci** na kazališnom programu. S **Osnovnom školom „Vladimir Nazor“ Križevci** na godišnjem izložbenom i edukativnom programu Dječje galerije K2 i programu razvoja publike suvremenog plesa. S **Lajnap kolektivom** i **udrugom Trećeprstor** na programu Razvaljotka. S **Turističkom zajednicom Grada Križevaca, izvedbenim kolektivom Tricycle Trauma, Triko Cirkus Teatrom, Hrvatskom udrugom zmajara „Zmajoljupci“, Loop Cirkusom, Udrugom Cirkultura** i **kolektivom Plamingo arts** na produkciji K.U.F.E.R. festivala. S **članicama Nacionalne cirkuske platforme** na programu Cirkuske rezidencijalne mreže i radionicama u sklopu laboratorija za zračne cirkuske umjetnike. S **Gimnazijom Ivana Zakmardija Dijankovečkoga Križevci, Udrugom HERA** i **PU Koprivničko-križevačkom** na preventivnom programu i radionicama očuvanja mentalnog zdravlja i psihološke dobrobiti mladih. Sa **Srednjom školom „Ivan Seljanec“ Križevci** na ekološkim radionicama u suradnji s **Udrugom za ekonomiju**



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

zajedništva, programu Kultura u akciji u suradnji s udrugom URK, programu razvoja publike suvremenog plesa, projektu CARING - Preispitivanje društvenih i rodni normi za smanjenje nasilja nad mladima u školi i ovogodišnjem SUFFestu. S **Komunalnim poduzećem Križevci** na Okolišnoj olimpijadi. S **Glazbenom školom Alberta Štrige Križevci** na glazbenim radionicama provedenim u prostoru Kluba kulture. Na programu neformalne edukacije ostvarili smo suradnju brojnim vanjskim suradnicima koji su stručnjaci u svojem području. S tvrtkama **Vektor Media** i **Showtechnic Croatia** na programu Individuum. S **Agencijom za mobilnost i programe EU** na projektu Klubovi kreativnosti – nova snaga zajednice za opremanje prostora za probe – Individuuma. S **Osnovnom školom Rovišće** na programu EduKaTivito. S **Pučkim otvorenim učilištem Križevci**, **Robin trgovinama** i **Gradom Križevci** na programu Robin ljetno kino. S **Udrugom P.O.I.N.T.** u provedbi 1 glazbenog programa. S **Gradom Križevci**, **Savjetom mladih Grada Križevaca**, **Centrom za mlade Križevci**, **Psihološkim savjetovalištem Kauch**, **Udrugom GONG**, **Udrugom Delta** i **Agencijom za mobilnost i programe EU**, obrazovnim institucijama s područja Grada Križevaca, predstavnicima ostalih gradskih institucija i udruga, **Domom zdravlja Koprivničko-križevačke županije**, **Hrvatskim zavodom za zapošljavanje**, **Policijskom upravom Koprivničko-križevačke županije**, **Zajednicom športskih udruga Križevci**, **Hrvatskim zavodom za socijalni rad**, **Centrom za socijalnu skrb Križevci** i **Gradskim društvom crvenog križa** u izradi Gradskog programa za mlade Grada Križevaca i radionicama za poticanje aktivnog građanstva i promicanje ljudskih prava koje su se provele u okviru izrade ovog programa. S tvrtkom **Poseidon Group** na provedbi zabavnog animacijskog K.U.F.E.R. programa. S **Gradskim muzejom Križevci**, **Srednjom školom „Ivan Seljanec“ Križevci**, **udrugom Cirkorama** i **udrugom Atelieri Koprivnica** na SUFFestu. S **udrugom Cirkultura** na provedbi Hoop dana u Križevcima. Redovito surađujemo s **Gradom Križevcima** na provedbi njihovih programa kao tehnička podrška, a također i kao organizatori određenih programskih aktivnosti u gradskim programima za djecu i mlade. Redovito surađujemo i sa **Zakladom Zamah** – regionalnom zakladom za lokalni razvoj sa kojom kontinuirano radimo na razvoju lokalne zajednice i novih programa koji okupljaju nove korisnike. Sudjelovali smo na sastancima **Mreže Klubtura** i **Mreže mladih Hrvatske**. **U provedbi aktivnosti surađujemo s javnom i lokalnom samoupravom te njenim tijelima** (Upravni odjel za odgoj,



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

obrazovanje, kulturu, sport, socijalnu skrb, nacionalne manjine i turizam, Ured Gradonačelnika, Savjet mladih Grada Križevaca, Kulturno vijeće Grada Križevaca).

7. REZULTAT I ODRŽIVOST

Rezultat koji je nastao provedbom projekta je građenje i kohezija nezavisne scene i kulturnih aktera kroz razmjenu programa, davanje mogućnosti javnog izlaganja ili nastupa. Ponudom kulturnih događanja obogatili smo lokalnu sredinu, unijeli živost u društvena zbivanja na području Grada Križevaca i potaknuli građane na kritičko razmišljanje i aktivno participiranje u zajednici. Ponudom prostora za probe pojavio se povećani broj glazbenika/DJ-a/umjetnika u Gradu Križevcima, javile su se nove ideje kroz neformalne susrete i probe te su realizirani novi programi. Stvorena je baza mladih osoba koje su involvirane u rad udruge, od same analize problema i procjene potreba u zajednici, preko osmišljavanja, organizacije i provedbe programa i aktivnosti do konačne evaluacije rezultata tih aktivnosti, čime smo značajno utjecali na sektor mladih i osnažili ljudske resurse udruge, kao i korisnike programa i aktivnosti. U godinu dana realizacije projekta zabilježili smo 10ak građana/umjetnika na dnevnoj bazi, oko 1000 posjetitelja mjesečno te oko 10000 godišnje. Primijetili smo veliki interes lokalnih, regionalnih i nacionalnih medija za aktivnosti, više od 170 članaka u tiskanim i elektronskim medijima te veliki interes za participacijom na programu. Program je potaknuo građane na pohađanje nezavisnih programa, aktivirao mlade na području nezavisne kulture, izgradio brojna nova partnerstva, doprinijeo pojačanom interesu za nezavisnu kulturu te proširio kulturnu i turističku ponudu grada. Zainteresirali smo mlade za volonterski rad u kreiranju i provedbi programa. U rad kluba uključili smo 20 volontera koji su radili na promociji osmišljavanju i provođenju programa i aktivnosti, te pripremali prostor za razne produkcijske sadržaje. Na dnevnoj bazi prostor je koristilo 20-ak građana prvenstveno mlađe populacije (djeca, mladi - srednjoškolci/studenti) prvenstveno kroz usluge proba i radionica. Zagovaračkim aktivnostima u suradnji sa srodnim udrugama i lokalnom upravom utjecali smo na promjenu javnih politika. Prostor Kluba kulture pozicionirali smo kao središte nezavisne kulture te identificirali prostor s uslugama koje nude nove kulturne vrijednosti i umjetničku praksu koja prati suvremene tokove razvoja.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Održivost programa osigurana je kroz sektorsku i međusektorsku suradnju s ostalim udrugama i klubovima na području Republike Hrvatske, institucijama, javnom i lokalnom upravom te njenim tijelima te suradnjom na nacionalnoj i internacionalnoj razini. Velikim brojem sektorskih partnerstava i suradnji te uključivanjem velikog broja vanjskih suradnika u naše aktivnosti doprinijeli smo održivosti, raznovrsnosti i razvoju programa. Zaposlenici udruge, voditelji projekata, programa i aktivnosti, kao i zainteresirani članovi redovito su odlazili na seminare, radionice i tribine te sudjelovali i na ostalim pozivima za edukacijama koji se dotiču razvoja vlastitih vještina i onih korisnih za rad udruge. Kao punopravna članica Mreže mladih RH redovito smo sudjelovali na sastancima i edukacijama bitnim za razvoj sektora mladih. Također, sudjelovali smo u edukacijama koje organizira Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva i Središnji državni ured za demografiju i mlade kako bismo osigurali potrebna znanja i vještine vezane uz rad s mladima. Održivost je osigurana i kroz diversifikaciju izvora financiranja, kao i kroz samofinanciranje uz diversifikaciju različitih izvora.



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

Službene stranice i društvene mreže Udruge K.V.A.R.K.:

1. <https://www.klubkulture.org/>
2. <https://www.udruga-kvark.hr>
3. <https://www.facebook.com/kzklubkulture>
4. <https://www.facebook.com/udrugakvark>
5. <https://www.facebook.com/kuferkz>
6. <https://www.facebook.com/galerijak2>
7. https://www.instagram.com/klub_kulture/
8. https://www.instagram.com/kufer_/
9. www.tiktok.com/@klub_kulture

Članci iz medija:

1. <https://krizevci.tv/2024/02/23/vikend-pun-umjetnosti-i-glazbe-u-klubu-kulture-izlozba-radionica-plesa-i-koncert/>
2. <https://krizevci.tv/2024/06/04/klub-kulture-organizira-2-sajam-gramofonskih-ploca/>
3. <https://www.krizevci.info/2024/06/08/po-gramofonske-ploce-u-galeriju-k2/>
4. <https://www.reggae.hr/vijesti/item/9391-slusaona-ska-is-back-in-town-u-krizevcima/>
5. <https://soundguardian.com/index.php/izvjestaji-s-glazbenih-dogadjanja/66111-ich-dvorac-u-klubu-kulture-hardcore-underground-novi-val-trapa-premijerno-u-krizevcima/>
6. <https://www.krizevci.info/2024/05/06/foto-video-zestokim-rock-koncertom-kojoti-otvorili-20-culture-shock-festival/>
7. <https://www.soundguardian.com/index.php/izvjestaji-s-glazbenih-dogadjanja/65823-buntai-lil-zoo-u-klubu-kulture-di-ti-je-kultura-ako-nisi-bio-na-buntaiju/>
8. <https://www.soundguardian.com/index.php/izvjestaji-s-glazbenih-dogadjanja/65507-galerija-fotografija-stare-pizde-prazna-kutija-u-krizevcima-punkom-protiv-sunda/>
9. <https://www.krizevci.info/2024/03/04/foto-stefan-durkovic-bogatstvom-ritmova-ispunio-klub-kulture/>
10. <https://ok360.hr/krizevci/energicni-ritmovi-svjetskih-hitova-uz-stefana-durkovicu-u-klubu-kulture/>
11. <https://www.soundguardian.com/index.php/izvjestaji-s-glazbenih-dogadjanja/65105-flaner-i-colostrum-razbudili-klub-kulture/>
12. <https://www.krizevci.info/2024/02/24/u-klubu-kulture-veceras-koncert-rock-bendova-flaner-i-colostrum/>
13. <https://www.soundguardian.com/index.php/izvjestaji-s-glazbenih-dogadjanja/65050-sve-samo-ne-luzeri-u-klubu-kulture/>
14. <https://kulturpunkt.hr/najava/party/rapoholics/>
15. <https://glazba.hr/event/trepezarija-luzeri-krizevci-klub-kulture-17-2-2024/>
16. <https://rockportal.net/kein-engel-rammstein-tribute-13-04-klub-kulture-krizevci/>
17. <https://www.krizevci.info/2024/05/06/foto-video-zestokim-rock-koncertom-kojoti-otvorili-20-culture-shock-festival/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

18. <https://www.krizevci.info/2024/05/01/kojoti-rocknroll-otvorenje-20-kultursoka/>
19. <https://krizevci.tv/2024/05/02/kojoti-otvaraju-20-culture-shock-festival/>
20. <https://prigorskiradio.hr/2024/05/kojoti-otvaraju-20-culture-shock-festival/>
21. <https://ok360.hr/krizevci/kojoti-svojim-nastupom-otvorili-20-culture-shock-festival/>
22. <https://www.klubkulture.org/tc-events/valentinovo-w-dj-ay-z/>
23. <https://www.klubkulture.org/tc-events/trepokalipsa-w-dj-indy-2/>
24. <https://www.klubkulture.org/tc-events/dirty-dancing-klub-kulture-3/>
25. <https://www.klubkulture.org/tc-events/uskrsnja-stala-by-mario-kovac/>
26. <https://www.klubkulture.org/tc-events/mashaona-by-vektor-2/>
27. <https://www.klubkulture.org/tc-events/crowded-house-w-kryna-3/>
28. <https://www.klubkulture.org/tc-events/johnny-cash-tribute-by-wanted-men/>
29. <https://www.klubkulture.org/tc-events/trepezarija-sbl-raiki-krizevci-k-u-f-e-r-2024/>
30. <https://www.klubkulture.org/tc-events/405836/>
31. <https://www.klubkulture.org/tc-events/the-legacy-of-motorhead-krizevci/>
32. <https://www.klubkulture.org/tc-events/kud-idijoti-tribute-stare-pizde/>
33. <https://www.klubkulture.org/tc-events/reset-presents-dj-kiki/>
34. <https://www.klubkulture.org/tc-events/reset-presents-spravisce/>
35. <https://www.reggae.hr/vijesti/item/9391-slusaona-ska-is-back-in-town-u-krizevcima/>
36. <https://ok360.hr/krizevci/dodite-na-dirty-dancing-80s-party-u-galeriji-k2-i-rasplesite-se-uz-hitove-iz-80-ih/>
37. <https://www.krizevci.info/2024/07/13/veceras-ljetni-rock-party-u-dvoristu-galerije-k2/>
38. <https://www.klubkulture.org/tc-events/gruvanje-w-dj-barilikum/>
39. <https://www.klubkulture.org/tc-events/mashup-night-w-dj-doxer/>
40. <https://www.klubkulture.org/tc-events/little-band-revolution-biblian-si/>
41. <https://www.klubkulture.org/tc-events/back-to-school-w-doxer/>
42. <https://www.jutarnji.hr/kultura/glazba/priznati-basist-bubnjar-te-pijanist-i-klavijaturist-nastupaju-na-krizevci-jazz-festivalu-15499180>
43. <https://prigorski.hr/foto-video-jazz-spektakl-renomirani-glazbenici-nastupili-u-krizevcima/>
44. <https://epodravina.hr/u-utorak-jazz-festival-stize-jedinstveni-jeff-berlin-trio/>
45. <https://www.jutarnji.hr/kultura/glazba/priznati-basist-bubnjar-te-pijanist-i-klavijaturist-nastupaju-na-krizevci-jazz-festivalu-15499180>
46. <https://prigorski.hr/medunarodni-renomirani-glazbenici-dolaze-na-krizevci-jazz-festival/>
47. <https://ground.news/article/u-utorak-jazz-festival-stize-jedinstveni-jeff-berlin-trio>
48. <http://www.basistamagazine.com/jeff-berlin-trio/>
49. <https://www.klubkulture.org/tc-events/little-band-revolution-stereotrip/>
50. <https://www.krizevci.info/2024/10/18/punk-svecanost-u-krizevcima-stize-debeli-precjednik/>
51. <https://ravnododna.com/events/debeli-precjednik-u-krizevcima/>
52. <https://prigorski.hr/kultni-punk-bend-debeli-precjednik-stize-u-krizevce/>
53. <https://prigorski.hr/festival-suvremenih-umjetnickih-formi-odrzat-ce-se-u-krizevcima/>
54. <https://prigorski.hr/foto-video-suffest-u-krizevcima-odrzana-promocija-monografije-ak-galerija-desetljece-na-periferiji/>

MB: 1527126
OIB: 91026826200
Koprivnička 70, Križevci
Tel/fax: +385 48 711 073
Email: kontakt@klubkulture.org
Web: www.udruga-kvark.hr



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

55. <https://prigorski.hr/foto-otvorena-izlozba-versations-about-space-u-galeriji-k2-u-krizevcima/>
56. <https://krizevci.tv/2024/10/18/veceras-u-krizevcima-besplatna-izvedba-nagradene-predstave-zodiac-u-sklopu-suffesta/>
57. <https://prigorski.hr/foto-lunar-i-mane-mei-uljepsavaju-zidove-oko-srednje-skole-ivan-seljanec-krizevci/>
58. <https://krizevci.tv/2024/10/22/9-suffest-veceras-otvorenje-izlozbe-autora-slavena-kosanovica-lunara/>
59. <https://krizevci.tv/2024/10/22/foto-otvorenjem-izlozbe-autora-lunara-zavrrio-9-suffest/>
60. <https://krizevci.hr/dogadjanja/suffest-2024/>
61. <https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=6001>
62. <https://www.gradski-muzej-krizevci.hr/?p=5993>
63. <https://www.klubkulture.org/tc-events/suffest-2024/>
64. <https://prigorskiradio.hr/2024/10/lunar-i-mane-mei-uljepsavaju-zidove-oko-srednje-skole-ivan-seljanec-krizevci/>
65. <https://krizevci.tv/2024/02/20/nova-izlozbena-sezona-u-galeriji-k2/>
66. <https://www.udruga-kvark.hr/pocinje-nova-izlozbena-sezona-galerije-k2/>
67. <https://krizevci.tv/2024/02/23/vikend-pun-umjetnosti-i-glazbe-u-klubu-kulture-izlozba-radionica-plesa-i-koncert/>
68. <https://krizevci.tv/2024/02/23/foto-u-galeriji-k2-otvorena-izlozba-inspirirana-marvelovim-junacima-i-junakinjama/>
69. <https://prigorski.hr/foto-otvorena-izlozba-tamare-sekulic-izlazne-putanje/>
70. <https://prigorskiradio.hr/2024/03/u-krizevcima-otvorena-izlozba-izlazne-putanje-tamare-sekulic/>
71. <https://prigorski.hr/foto-izlozba-covjece-izgubi-se-hane-lukas-midzic-otvorena-u-galeriji-k2/>
72. <https://krizevci.tv/2024/06/15/foto-odrzana-izlozba-prve-hrvatske-djecje-galerije-u-galeriji-k2/>
73. <https://prigorski.hr/otvorenje-izlozbe-ane-grubic-otpornost-u-galeriji-k2/>
74. <https://krizevci.tv/2024/09/18/rijecka-multidisciplinarna-autorica-ana-grubic-izlagat-ce-u-galeriji-k2/>
75. <https://prigorski.hr/foto-u-krizevcima-otvorena-izlozba-ane-grubic/>
76. <https://krizevci.tv/2024/09/21/foto-umjetnica-ana-grubic-nastavila-izlagacki-program-u-galeriji-k2/>
77. <https://krizevci.hr/dogadjanja/izlozba-tamara-sekulic-izlazne-putanje/>
78. <https://ok360.hr/krizevci/otvorena-izlozba-jasmine-krajacic-u-galeriji-k2/>
79. <https://www.culturenet.hr/udruga-k-v-a-r-k-najavljuje-izlozbu-jasmine-krajacic/207967>
80. <https://krizevci.hr/dogadjanja/izlozba-ana-grubic-otpornost/>
81. <https://www.krizevci.info/2024/09/19/galerija-k2-nastavlja-s-projektom-u-zenskom-rodu/>
82. <https://prigorski.hr/foto-u-galeriji-k2-odrzana-izlozba-prve-hrvatske-djecje-galerije/>
83. <https://prigorskiradio.hr/2024/06/izlozba-prve-hrvatske-djecje-galerije-odrzana-u-galeriji-k2/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

84. <https://ok360.hr/krizevci/prva-hrvatska-djecja-galerija-predstavila-radove-u-krizevcima/>
85. <https://www.culturenet.hr/hr/8-krizevacki-ulicni-festival-edukacije-i-razbibrige-k-u-f-e-r/208913>
86. <https://www.udruga-kvark.hr/8-k-u-f-e-r-na-spraviscu-od-7-do-9-lipnja/>
87. <https://krizevci.tv/2024/06/07/zapoceo-je-8-k-u-f-e-r-festival-na-spraviscu/>
88. <https://prigorski.hr/foto-video-k-u-f-e-r-kolektiv-izveo-leteci-cirkus-kabare-na-nemcicevom-trgu/>
89. <https://ok360.hr/krizevci/brojna-dogadjanja-obiljezila-su-drugi-dan-56-krizevackog-velikog-spravisca/>
90. <https://krizevci.tv/2024/06/04/klub-kulture-organizira-2-sajam-gramofonskih-ploca/>
91. <https://www.krizevci.info/2024/06/08/po-gramofonske-ploce-u-galeriju-k2/>
92. <https://prigorskiradio.hr/2024/01/u-prostoru-kluba-kulture-udruga-k-v-a-r-k-odrzavaju-se-treninzi-plesa-na-svili/>
93. <https://krizevci.tv/2024/04/09/odran-inicijalni-koordinacijski-sastanak-sudionika-projekta-klub-kreativnosti-nova-snaga-zajednice/>
94. <https://krizevci.tv/2024/03/14/u-klubu-kulture-nova-dj-konzola-uskoro-zapocinju-radionice-suvremenih-cirkuskih-vjestina/>
95. <https://krizevci.tv/2023/10/09/nova-plesna-senzacija-u-klubu-kulture-pod-vodstvom-dijane-ceh/>
96. <https://krizevci.tv/2024/03/18/intervju-dijana-ceh-o-plesu-na-svili-zracne-vjestine-su-za-svakoga-a-radost-letenja-ne-poznaje-granice/>
97. <https://krizevci.tv/2023/07/17/iskusite-caroliju-plesa-na-svili-uz-dijanu-ceh-u-klubu-kulture-krizevci-prijavite-se-i-zapocnite-svoju-avanturu-na-visini/>
98. <https://krizevci.tv/2023/12/21/odobrena-dva-projekta-udruzi-k-v-a-r-k-mladez-u-fokusu-u-2024-godini/>
99. <https://prigorskiradio.hr/2023/12/udruzi-k-v-a-r-k-odobrena-dva-projekta-za-mlade/>
100. <https://prigorski.hr/foto-krizevacka-publica-nasmijala-se-do-suza-otvorenom-braku/>
101. <https://ok360.hr/krizevci/veceras-ne-propustite-pogledati-izvrsnu-komediju-otvoreni-brak/>
102. <https://krizevci.tv/2024/03/06/nagradna-igra-osvojite-dvije-ulaznice-za-komediju-otvoreni-brak/>
103. <https://krizevci.hr/dogadjanja/predstava-otvoreni-brak/>
104. <https://ok360.hr/krizevci/udruga-k-v-a-r-k-organizira-besplatnu-plesnu-predstavu-transformeri/>
105. <https://ok360.hr/krizevci/plesna-predstava-transformeri-predstavljena-krizevackoj-publici/>
106. <https://glaspodravine.hr/krizevci-kroz-radionice-ponovno-istrazuju-potrebe-mladih-eu-za-projekt-poslala-22-000-eura/>
107. <https://glaspodravine.hr/zapocele-radionice-za-mlade-vrijedne-22-000-eura-cilj-je-definiranje-njihovih-potreba/>
108. <https://krizevci.hr/poziv-za-sudjelovanje-na-radionicama-za-mlade/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

109. <https://krizevci.tv/2024/01/03/pozivaju-se-mladi-da-sudjeluju-na-radionicama-u-sklopu-projekta-grad-po-mjeri-mladih-gradski-program-za-mlade-grada-krizevaca/>
110. <https://prigorski.hr/grad-krizevci-poziva-mlade-na-predstavljanje-nacrta-gradskog-programa-za-mlade/>
111. <https://podravski.hr/u-tijeku-je-provedba-radionica-za-mlade/>
112. <https://krizevci.tv/2024/01/09/zapocele-radionice-u-sklopu-projekta-grad-po-mjeri-mladih-gradski-program-za-mlade-grada-krizevaca/>
113. <https://krizevci.tv/2024/01/10/u-tijeku-je-provedba-radionica-za-mlade/>
114. <https://prigorski.hr/krenule-radionice-za-mlade-u-sklopu-projekta-grad-po-mjeri-mladih-gradski-program-za-mlade-grada-krizevaca/>
115. <https://prigorskiradio.hr/2024/01/u-krizevcima-se-odrzavaju-radionice-u-sklopu-projekta-grad-po-mjeri-mladih-gradski-program-za-mlade-grada-krizevaca/>
116. <https://prigorski.hr/foto-kroz-5-dana-radionica-mladi-raspravljali-o-potrebama-mladih-u-krizevcima/>
117. <https://prigorski.hr/odrzana-zavrсна-konferencija-projekta-grad-po-mjeri-mladih-gradski-program-za-mlade-grada-krizevaca/>
118. <https://krizevci.tv/2024/03/21/grad-krizevci-poziva-mlade-na-predstavljanje-nacrta-gradskog-programa-za-mlade/>
119. <https://www.krizevci.info/2024/03/25/mladim-krizevcanima-predstavljen-gradski-program-za-mlade/>
120. <https://krizevci.hr/dokumenti/gradski-program-za-mlade-grada-krizevaca-od-2024-do-2027-godine/>
121. <https://gradonacelnik.hr/vijesti/krizevci-grad-po-mjeri-mladih-gradskim-programom-za-mlade-definirani-zajednicki-preduvjeti-u-48-aktivnosti-i-6-tematskih-podrucja/>
122. <https://ok360.hr/krizevci/mladima-predstavljen-nacrt-gradskog-programa-za-mlade-grada-krizevaca/>
123. <https://epodravina.hr/grad-krizevci-predlaze-novi-nacrt-gradskog-programa-za-mlade-krizevcani-pozvani-na-njegovo-predstavljanje/>
124. <https://prigorskiradio.hr/2024/05/poziv-mladima-na-završnu-konferenciju-projekta-grad-po-mjeri-mladih-gradski-program-za-mlade-grada-krizevaca/>
125. <https://ok360.hr/krizevci/poziv-na-završnu-konferenciju-projekta-grad-po-mjeri-mladih-gradski-program-za-mlade-grada-krizevaca/>
126. <https://epodravina.hr/foto-vise-od-700-mladih-krizevcana-sudjelovalo-u-izradi-programa-za-mlade/>
127. <https://krizevci.tv/2024/02/16/javni-poziv-cirkuska-rezidencijalna-mreza/>
128. <https://www.culturenet.hr/cirkuska-rezidencijalna-mreza-2024-otvoreni-poziv-rok-15-3-2024/205226>
129. <https://www.culturenet.hr/natjecaj-cirkuska-rezidencijalna-mreza/82199>
130. <https://www.subsite.hr/2024/03/cirkuska-rezidencijalna-mreza-2024/>
131. <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/natjecaj-za-rezidencijalnu-potporu-cirkuska-mreza-poziva-umjetnike-i-kolektive-da-prijave-svoje-ideje-i-radove-u-nastajanju/197511>
132. <https://drumtidam.hr/dogadanja/cirkus/17164-rezultati-javnog-poziva-cirkuske-rezidencijalne-mreže-za-2023-godinu>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

133. <https://ok360.hr/krizevci/udruzi-k-v-a-r-k-odobren-program-razvoja-publike/>
134. <https://epodravina.hr/foto-klub-kulture-i-udruga-k-v-a-r-k-blize-se-velikom-jubileju-sasa-loncaric-otvorili-smo-svoje-programe-siroj-zajednici-i-postali-relevantan-faktor-na-kulturnoj-sceni/>
135. <https://ok360.hr/krizevci/klub-kulture-organizira-gledanje-dokumentarca-na-adamantu-nitko-nije-savrsen/>
136. <https://www.krizevci.info/2024/02/07/nagradivani-dokumentarac-izmedu-revolucija-veceras-u-krizevcima/>
137. <https://krizevci.tv/2024/02/06/besplatan-dokumentarni-film-u-klubu-kulture/>
138. <https://www.krizevci.info/2024/01/24/dokumentarac-o-ljubavi-hrvatsko-romskog-para-snajka-u-klubu-kulture/>
139. <https://kulturpunkt.hr/najava/film/snajka-dnevnik-ocekivanja-2/>
140. <https://krizevci.tv/2024/03/06/u-klubu-kulture-u-19-sati-emotivan-film-beskrajno-sjecanje/>
141. <https://krizevci.hr/dogadjanja/projeksijska-dokumentarnog-filma-beskrajno-sjecanje/>
142. <https://krizevci.tv/2024/04/03/u-klubu-kulture-besplatna-projeksijska-filma-na-adamantu-nitko-nije-savrsen/>
143. <https://krizevci.tv/2024/06/29/foto-video-oaza-uzivanja-otvoreno-7-robin-ljetno-kino-na-nemcicevom-trgu/>
144. <https://ok360.hr/krizevci/udruga-k-v-a-r-k-poziva-na-stand-up-vecers-vlatkom-stamparom/>
145. <https://krizevci.tv/2024/02/28/best-of-vlatko-stampar-15-godina-karijere-u-krizevcima/>
146. <https://prigorski.hr/foto-vlatko-stampar-u-krizevcima-obiljezio-15-godina-karijere/>
147. <https://krizevci.tv/2024/03/13/klub-kulture-poziva-srednjoskolce-i-studente-na-ultra-jaku-kviscinu/>
148. <https://www.krizevci.info/2024/06/28/ultra-jaka-kviscina-veceras-na-otvorenom/>
149. <https://krizevci.tv/2024/06/28/veceras-ultra-jaka-kviscina-u-dvoristu-galerije-k2/>
150. <https://krizevci.tv/2024/02/23/vikend-pun-umjetnosti-i-glazbe-u-klubu-kulture-izložba-radionica-plesa-i-koncert/>
151. <https://prigorski.hr/foto-krizevacki-srednjoskolci-u-eko-programu/>
152. <https://krizevci.tv/2024/04/19/u-srednjoj-skoli-ivan-seljanec-krizevci-provodi-se-eko-program-za-mlade/>
153. <https://krizevci.tv/2024/03/26/gimnazijalci-ucili-o-prevenciji-nasilja-u-mladenackim-vezama/>
154. <https://krizevci.tv/2024/02/09/krizevacki-gimnazijalci-preispitivali-vlastiti-krug-podrske/>
155. <https://krizevci.tv/2024/02/07/gimnazijalci-razgovarali-o-odgadanju-obaveza/>
156. <https://krizevci.tv/2024/01/31/krizevacki-ucenici-razgovarali-o-rutinama-i-mentalnom-zdravlju/>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

157. http://www.gimnazija-izdijankoveckoga-kc.skole.hr/?news_id=1771
158. http://gimnazija-izdijankoveckoga-kc.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1784&mshow=290
159. http://www.gimnazija-izdijankoveckoga-kc.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1783&mshow=290
160. <https://krizevci.hr/odrzana-druga-okolisna-olimpijada/>
161. <https://prigorski.hr/foto-video-otvorena-2-okolisna-olimpijada-u-krizevcima/>
162. <https://krizevci.tv/2024/04/16/sve-je-spremno-za-drugu-okolisnu-olimpijadu/>
163. <https://ok360.hr/krizevci/foto-zapocela-je-okolisna-olimpijada-u-krizevcima/>
164. <https://epodravina.hr/foto-ucenici-pokazali-spretnost-i-znanje-na-drugoj-okolisnoj-olimpijadi/>
165. <https://www.culturenet.hr/otvorenje-prostora-za-probe-u-sklopu-kluba-kulture-u-krizevcima/211369>
166. <https://krizevci.tv/2024/08/12/klub-kulture-obiljezit-ce-medunarodni-dan-mladih-organizacijom-radionica/>
167. <https://krizevci.tv/2024/09/25/foto-nazorovci-uz-pomoc-kluba-kulture-usavrsili-suvremene-plesne-pokrete/>
168. <https://www.krizevci.info/2024/09/26/ovaj-vikend-dani-smijeha-u-krizevcima/>
169. <https://prigorski.hr/sedmi-dani-smijeha-ovaj-vikend-u-krizevcima/>
170. <https://krizevci.tv/2024/09/18/nagradna-igra-7-dani-smijeha-u-krizevcima-osvojite-dvije-ulaznice-za-predstavu-gola-istina/>
171. <https://kerekesh.hr/dani-smijeha-u-krizevcima/>
172. <https://prigorski.hr/foto-predstavom-babinjak-zavrili-su-7-dani-smijeha-u-krizevcima/>
173. <https://prigorskiradio.hr/2024/09/poceli-su-7-dani-smijeha-u-krizevcima/>
174. <https://krizevci.tv/2024/09/20/nagradna-igra-babinjak-zatvara-7-dane-smijeha-osvojite-dvije-ulaznice/>
175. <https://krizevci.tv/2024/10/09/najava-subota-puna-cirkusa-u-krizevcima-pripremljene-radionice-i-gala-show/>
176. http://www.gimnazija-izdijankoveckoga-kc.skole.hr/?news_id=1832
177. <https://krizevci.tv/2024/10/29/foto-glazbenik-teo-golub-vodio-mlade-kroz-svijet-glazbenog-stvaranja/>
178. <https://prigorski.hr/legendarni-punk-bend-fnc-diverzant-u-klubu-kulture/>
179. <https://krizevci.tv/2024/09/25/foto-nazorovci-uz-pomoc-kluba-kulture-usavrsili-suvremene-plesne-pokrete/>

Video:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=WcViAu-Dfd8>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=muY2Yf2bqeM>
3. <https://www.facebook.com/watch/?v=7359650857474759>



Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture

u Križevcima, 22. studenog 2024. godine

*članica Upravnog odbora Udruge K.V.A.R.K.
Dijana Čeh*